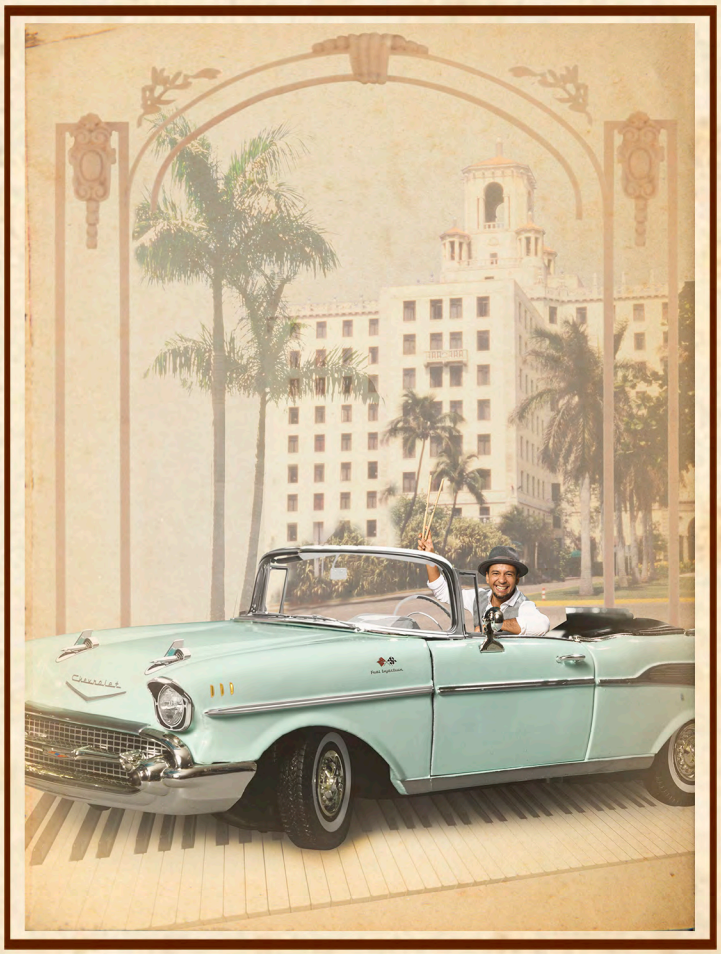
Yuvisney Aguilar & the CUBintage



"The CUBintage" es el proyecto de Yuvisney Aguilar, inspirado en la música cubana de los años 50 y 60.
CUB*intage* es una combinación de las palabras "Cuba" y "Vintage", aludiendo al carácter retro de la música cubana.

Este proyecto retoma la elegancia de la música en las décadas de los años 50 y 60 en Cuba, donde grandes maestros como Bebo Valdés, Israel "Cachao" López, Ernesto Lecuona, Frank Emilio Flyn, Pedro Justiz "Peruchín", entre otros, crearon un estilo inconfundible dentro de la música latina, marcando un camino bien definido e inconfundible en el mundo entero.

.



- Yuvisney Aguilar & the CUBintage -

Yuvisney Aguilar & the CUBintage





- Yuvisney Aguilar & the CUBintage -

Propuestas - Videos



The CUBintage - Quinteto

Quinteto de Jazz Cubano

Formato ideal para conciertos de Jazz.

Video

Festival de Jazz de Avilés 2025

(CLICK AQUÍ)

The CUBintage - Sexteto

En este formato se incluye un cantante cubano, lo que lo hace más versátil, ya que se puede adaptar a cualquier tipo de evento, combinando tanto la música instrumental, como la música popular cubana.



Video Oficial

CLICK AQUÍ)

- Yunisney Aguilar & the CUBintage -

Noticias



está autorizado y esta persona es administrador único de esta sociedad». Llamazares insistió: «El Ayuntamiento de Avilés contrató en años anteriores en repetidísimas ocasiones, que nosotros denunciamos, con el señor Aníbal Siñeriz. Como persona física y también como persona jurídica. Esto lo hacemos constar en nuestra denuncia», es decir, Llamado los estatutos de la empresa: antes la empresa se dedicaba a la ingeniería y ahora, ni más, ni menos, a las actividades que desarrolla en el Ayuntamiento de Avilés».

Todo esto viene, aseguró Llamazares, porque «hace unos meses se planteaba en el Pleno municipal su compatibilidad, como todas las que autorizan en este Ayuntamiento. Pelar. «Se lo ha asaltado, desde luego, quien haya tomado la decisión directamente», subrayó. «Esta persona solicita su compatibilidad y, desde luego, ni por su parte declara que hay una sociedad limitada y unipersonal a la que dedica esta misma actividad ni el Ayuntamiento, sabiéndolo, le solicita que amplíe esa solicitud de compatibilidad», concluyó.

ro nosotros seleccionamos cinco: elegimos a los mejores», apuntó Varela. Y son la Camerata Lacunensis, de Canarias; el coro Arsis, de la Escuela de Música Divertimento, de Asturias; la Vocalía Taldea, de País Vasco; el grupo vocal Lumen, de Asturias y el coro de Amics de La Unió, de Cataluña.

petición del Niemeyer. «Entendemos que el Centro es un atractivo para la ciudad, pero no acaba de mezclarse con las tradiciones de Avilés», destacó. El concierto de cierre es el que va a acoger el escenario del complejo cultural de la ría. El certamen contará con un homenaje a Javier Busto.

Yuvisney Aguilar
Festival Fifty-Fifty
Factoría Cultural, domingo 10 noviembre, 19.30 horas

Crítica / Música

Yuvisney y la gozadera

Una animada propuesta para la clausura del festival de jazz y poesía

RUBÉN MARTÍNEZ

Yuvisney Aguilar y «The CUBintage», en Factoría Cultural. | M. Carranza

Cierre apoteósico del festival de jazz y poesía Fifty-Fifty, con el tradicional concierto cubano. Y en este último, el auditorio de la Factoría Cultural, se quedó pequeño para recibir a otro quinteto, el del cubano Yuvisney Aguilar. Tras unas palabras de la organización agradeciendo un año más el apoyo del Ayuntamiento y el esfuerzo de todos los trabajadores de la Factoría.

Y sin solución de continuidad llego la «Gozadera» con Yuvisney y su grupo íntegramente cubano, asegurando que íbamos hacer un viaje a la Cuba de los años 50 y 60, recordando a los grandes como Bebo Valdés, Benny Moré, Celia Cruz, Israel «Cachao» López.

Con una elegancia propia en el vestir de esa época de esplendor de las orquestas de Cuba, aparecieron sobre el escenario el quinteto «Yuvisney Aguilar & The CUBintage», para homenajear con sus canciones a los afectados por la dana. Y ya desde los primeros compases con el tema «Guajiro» y con una sonrisa perenne que recuerda en su forma al gran timbalero Tito Puente, levantó de los asientos a numeroso público con sus ritmos y alegría contagiosa.

Continuaron con un recuerdo al mismísimo Julián Orbón y en su etapa de Cuba, con la adaptación de los versos de José Martí en Guantanamera y el tema «Por la guardaraya», esa guía que le servía a un pequeño Yuvisney cuando al amanecer se iba a trabajar al campo con su padre. Con la canción «Bailamos» de Paquito de Rivera, reivindico el «Danzón» frente al reguetón. Y a continuación otro recuerdo a «Cachao», con «Agua», para lucimiento del contrabajista del quinteto José Raúl Machado.

En la recta final, el escenario se convirtió en una sala de baile y fue el momento del flautista del quinteto Carlos Cano, y con el público cantando a coro: «Ponle sabrosura, ponle gozadera, que la vida es una sola y si no la gozas no vale la pena...»

Y tras más de dos horas y media de viaje a Cuba, se finalizó en Nueva York, con el más grande representante del «latin-jazz» el gran Dizzy Gillespie y su «Manteca», creada junto al también percusionista Chano Pozo.

No pudo haber mejor cierre de un festival que se consolida en Avilés y que acerca cada vez más a un público más variado no tan purista del jazz.

Sí sería necesario un esfuerzo por una mayor coordinación en este mes de noviembre, que es por excelencia el de las actuaciones de jazz en Asturias, evitando de alguna manera, coincidencias entre ciudades en las que se concentran en un mismo fin de semana todas las actividades.

Diario: La Nueva España. --> **ENLACE A LA NOTICIA**



- Yuvisney Aguilar & the CUBintage -

Yuvisney Aguilar

Yuvisney Aguilar
(Director, compositor y percusionista).
Cuba

Nominado a los Latin Grammy por su álbum "Piango - Piango".

Medalla de Plata en los Global
Music Awards 2021 por su álbum
"Guajiro - Warhero".



Ha trabajado con importantes artistas como:

Paquito D' Rivera, Richard Bona, Orishas, Miguel Poveda, Pitingo, Café Quijano, Lucrecia, Jorge Pardo, Chuchito Valdés, Chuck Loeb, David Murray, Omar Alfanno, Carlos Rivera, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Nacional de Cámara de Mexico, Orquesta Sinfónica de RTVE, Sole Gimenez, Síntesis, Néstor Torres, Pepe Rivero, Carmen París, Descemer Bueno, Iván "Melón" Lewis, Coque Malla, CMQ Big Band, entre otros/as...

Contacto



Página Web

(CLICK AQUÍ)

Email:
yuvisney@yuvisneyaguilar.com