Yuvisney Aguilar & the CUBintage



Yuvisney Aguilar & the CUBintage

Yuvisney Aguilar & the CUBintage

"The CUBintage" *is the new project of Yuvisney Aguilar, inspired by the Cuban music of the 1950s and 60s.*
CUBintage is a combination of the words "Cuba" and "Vintage", alluding to the retro character of Cuban music.

This new project from Yuvisney Aguilar returns to the musical elegance of the 1950s and 60s in Cuba, when great musicians such as Bebo Valdes, Israel "Cachao" López, Pedro Justiz "Peruchín", Ernesto Lecuona, Frank Emilio, among others, created an unmistakeable style within Latin music, marking a clear path and a particular sound that is instantly recognizable worldwide.



Yunisney Aguilar & the CUBintage





Videos



The CUBintage

Cuban Jazz Quintet

.

Live Video

Festival de Jazz de Avilés 2025

(CLICK AQUÍ)

The CUBintage - Sextet

This fomat includes a cuban singer, very nice way to open doors to others Stages and Events.



Official video

CLICK AQUÍ)

- Yunisney Aguilar & the CUBintage -

News

está autorizado y esta persona es administrador único de esta sociedad». Llamazares insistió: «El Ayuntamiento de Avilés contrató en años anteriores en repetidísimas ocasiones, que nosotros denunciamos, con el señor Aníbal Siñeriz. Como persona física y también como persona jurídica. Esto lo hacemos constar en nuestra denuncia», es decir, Llamado los estatutos de la empresa: antes la empresa se dedicaba a la ingeniería y ahora, ni más, ni menos, a las actividades que desarrolla en el Ayuntamiento de Avilés».

Todo esto viene, aseguró Llamazares, porque «hace unos meses se planteaba en el Pleno municipal su compatibilidad, como todas las que autorizan en este Ayuntamiento. Pelar. «Se lo ha asaltado, desde luego, quien haya tomado la decisión directamente», subrayó. «Esta persona solicita su compatibilidad y, desde luego, ni por su parte declara que hay una sociedad limitada y unipersonal a la que dedica esta misma actividad ni el Ayuntamiento, sabiéndolo, le solicita que amplíe esa solicitud de compatibilidad», concluyó.

Yuvisney Aguilar
Festival Fifty-Fifty
Factoría Cultural, domingo 10 noviembre, 19.30 horas

Crítica / Música

Yuvisney y la gozadera

Una animada propuesta para la clausura del festival de jazz y poesía



RUBÉN MARTÍNEZ



Yuvisney Aguilar y «The CUBintage», en Factoría Cultural. | M. Carranza

Cierre apoteósico del festival de jazz y poesía Fifty-Fifty, con el tradicional concierto cubano. Y en este último, el auditorio de la Factoría Cultural, se quedó pequeño para recibir a otro quinteto, el del cubano Yuvisney Aguilar. Tras unas palabras de la organización agradeciendo un año más el apoyo del Ayuntamiento y el esfuerzo de todos los trabajadores de la Factoría.

Y sin solución de continuidad llego la «Gozadera» con Yuvisney y su grupo íntegramente cubano, asegurando que íbamos hacer un viaje a la Cuba de los años 50 y 60, recordando a los grandes como Bebo Valdés, Benny Moré, Celia Cruz, Israel «Cachao» López.

Con una elegancia propia en el vestir de esa época de esplendor de las orquestas de Cuba, aparecieron sobre el escenario el quinteto «Yuvisney Aguilar & The CUBintage», para homenajear con sus canciones a los afectados por la dana. Y ya desde los primeros compases con el tema «Guajiro» y con una sonrisa perenne que recuerda en su forma al gran timbalero Tito Puente, levantó de los asientos a numeroso público con sus ritmos y alegría contagiosa.

Continuaron con un recuerdo al mismísimo Julián Orbón y en su etapa de Cuba, con la adaptación de los versos de José Martí en Guantanamera y el tema «Por la guardaraya», esa guía que le servía a un pequeño Yuvisney cuando al amanecer se iba a trabajar al campo con su padre. Con la canción «Bailamos» de Paquito de Rivera, reivindico el «Danzón» frente al reguetón. Y a continuación otro ro nosotros seleccionamos cinco: elegimos a los mejores», apuntó Varela. Y son la Camerata Lacunensis, de Canarias; el coro Arsis, de la Escuela de Música Divertimento, de Asturias; la Vocalía Taldea, de País Vasco; el grupo vocal Lumen, de Asturias y el coro de Amics de La Unió, de Cataluña. petición del Niemeyer. «Entendemos que el Centro es un atractivo para la ciudad, pero no acaba de mezclarse con las tradiciones de Avilés», destacó. El concierto de cierre es el que va a acoger el escenario del complejo cultural de la ría. El certamen contará con un homenaje a Javier Busto.

recuerdo a «Cachao», con «Agua», para lucimiento del contrabajista del quinteto José Raúl Machado.

En la recta final, el escenario se convirtió en una sala de baile y fue el momento del flautista del quinteto Carlos Cano, y con el público cantando a coro: «Ponle sabrosura, ponle gozadera, que la vida es una sola y si no la gozas no vale la pena...»

Y tras más de dos horas y media de viaje a Cuba, se finalizó en Nueva York, con el más grande representante del «latin-jazz» el gran Dizzy Gillespie y su «Manteca», creada junto al también percusionista Chano Pozo.

No pudo haber mejor cierre de un festival que se consolida en Avilés y que acerca cada vez más a un público más variado no tan purista del jazz.

Sí sería necesario un esfuerzo por una mayor coordinación en este mes de noviembre, que es por excelencia el de las actuaciones de jazz en Asturias, evitando de alguna manera, coincidencias entre ciudades en las que se concentran en un mismo fin de semana todas las actividades.

La Nueva España. --> *Click to read.*



- Yuvisney Aguilar & the CUBintage -

Yuvisney Aguilar
(Band leader, director and composer).

Nominated for the Latin Grammy Awards for his album:
"Piango - Piango".

Silver Medal at Global Music Awards for his album:
"Guajiro - Warhero".



He has worked and collaborated with important artists such as:
Paquito D' Rivera, Richard Bona, Chuchito Valdés, Chuck Loeb, Orishas, David Murray, Valencia Symphonic Orchestra, Alicante Symphonic Orchestra, Valladolid Classic Orchestra, Interactivo, Omar Alfanno, Síntesis, Carlos Maza, Jorge Pardo, Néstor Torres, National Chamber Orchestra of Mexico, RTVE Symphonic Orchestra, Pepe Rivero, Miguel Poveda, Café Quijano, Descemer Bueno, Iván "Melón" Lewis, Javier Colina, CMQ Big Band and others...

Contact



Web site.

(CLICK AQUÍ)

Email:
yuvisney@yuvisneyaguilar.com

- Yuvisney Aguilar & the CUBintage -